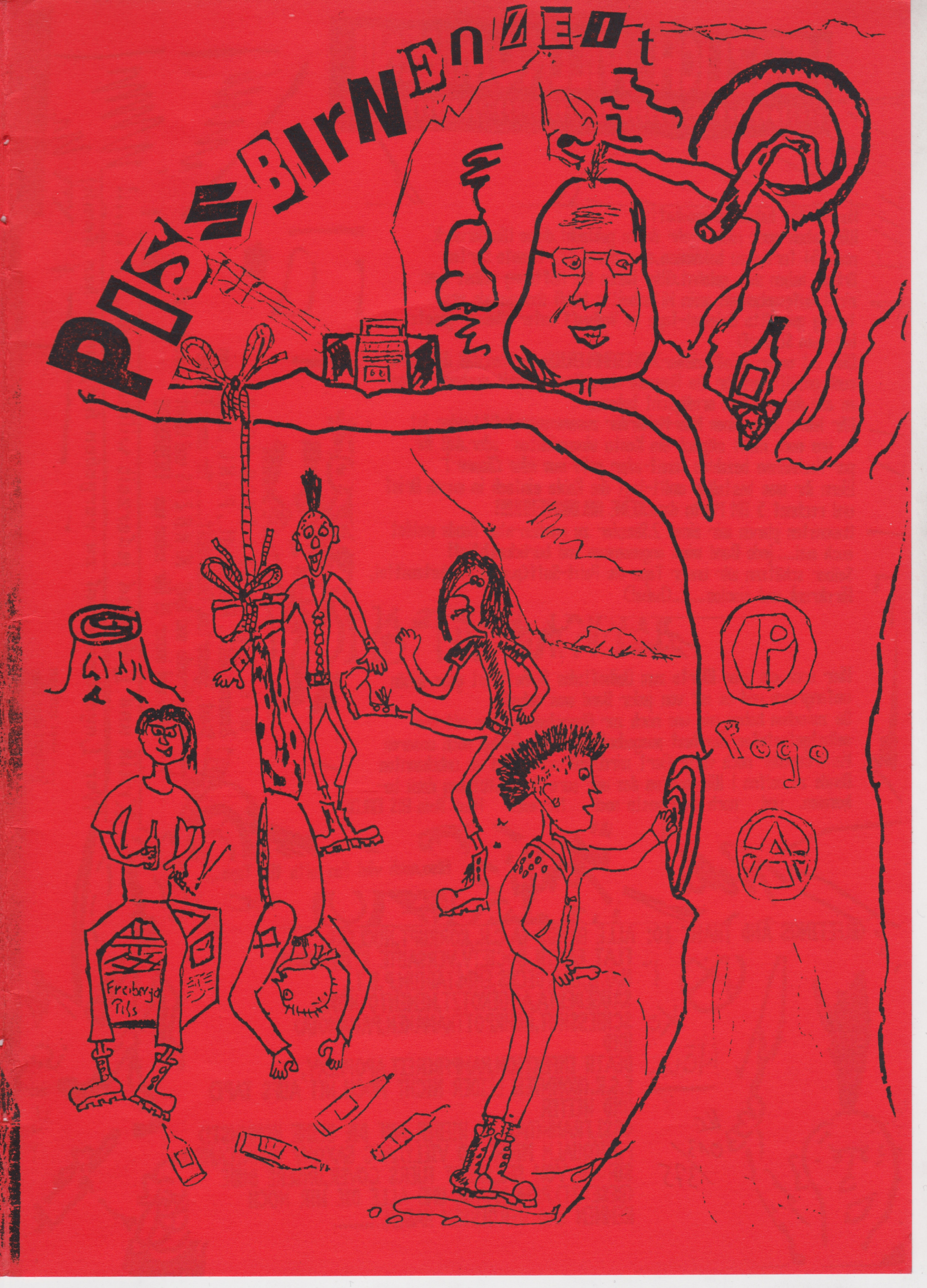
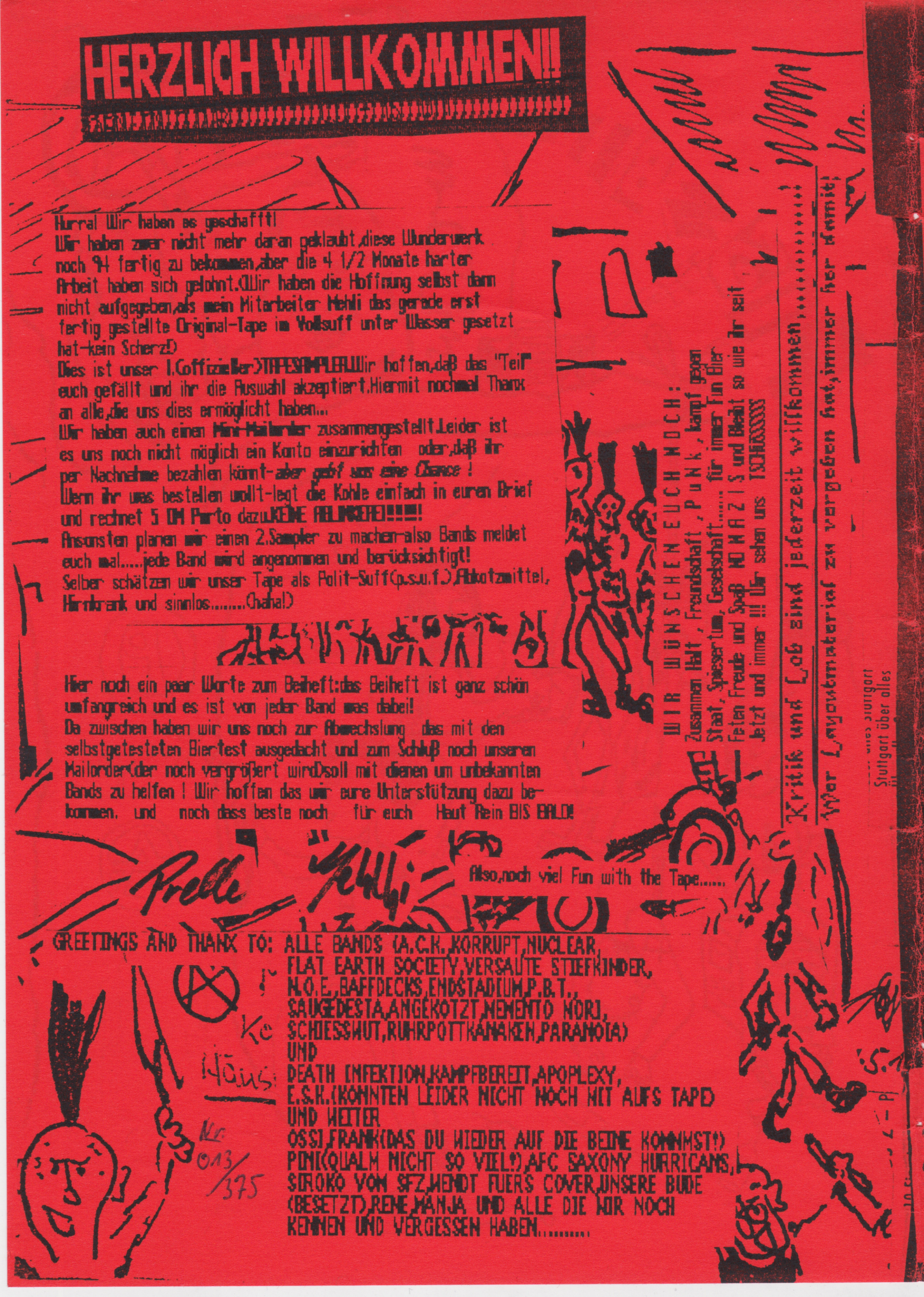

PISSBIRNENZEIt
Freiberger Pils
Pogo



HERZLICH WILLKOMMEN!!

Hurra! Wir haben es geschafft!
Wir haben zwar nicht mehr daran geklaubt,diese Wunderwerk noch 94 fertig zu bekommen,aber die 4 1/2 Monate harter Arbeit haben sich gelohnt.(Wir haben die Hoffnung selbst dann nicht aufgegeben,als mein Mitarbeiter Mehli das gerade erst fertig gestellte Original-Tape im Vollsuff unter Wasser gesetzt hat-kein Scherz!)
Dies ist unser 1.(offizieller)TAPESAMPLER.Wir hoffen,daß das "Teil" euch gefällt und ihr die Auswahl akzeptiert.Hiermit nochmal Thanx an alle,die uns dies ermöglicht haben...
Wir haben auch einen Mini-Mailorder zusammengestellt.Leider ist es uns noch nicht möglich ein Konto einzurichten oder,daß ihr per Nachnahme bezahlen könnt-aber gebt uns eine Chance !
Wenn ihr was bestellen wollt-legt die Kohle einfach in euren Brief und rechnet 5 DM Porto dazu.KEINE FELINKEREI!!!!!
Ansonsten planen wir einen 2.Sampler zu machen-also Bands meldet euch mal.....jede Band wird angenommen und berücksichtigt!
Selber schätzen wir unser Tape als Polit-Suff(p.s.u.f.)Abkotzmittel, Hirnkrank und sinnlos........(haha!)

Hier noch ein paar Worte zum Beiheft:das Beiheft ist ganz schön umfangreich und es ist von jeder Band was dabei!
Da zwischen haben wir uns noch zur Abwechslung das mit den selbstgetesteten Biertest ausgedacht und zum Schluß noch unseren Mailorder(der noch vergrößert wird)soll mit dienen um unbekannten Bands zu helfen ! Wir hoffen das wir eure Unterstützung dazu bekommen. und noch dass beste noch für euch Haut Rein BIS BALD!

Prelle Mehli

Also,noch viel Fun with the Tape......

WIR WÜNSCHEN EUCH NOCH:
Zusammen Halt , Freundschaft , PuNk , kampf gegen Staat, Spiesertum, Gesellschaft...... für immer Fun Bier Feten Freude und Spaß NO NAZIS und Bleibt so wie ihr seit Jetzt und immer !!! Wir sehen uns TSCHÜSSSSSS

Kritik und Lob sind jederzeit willkommen,.........!
Wer Layoutmaterial zu vergeben hat,immer her damit!

Stuttgart über alles

GREETINGS AND THANX TO: ALLE BANDS (A.C.K.,KORRUPT,NUCLEAR, FLAT EARTH SOCIETY,VERSAUTE STIEFKINDER, N.O.E.,BAFFDECKS,ENDSTADIUM,P.B.T., SAUGEDESTA,ANGEKOTZT,MEMENTO MORI, SCHIESSHUT,RUHRPOTTKANAKEN,PARANO(I)A) UND DEATH INFEKTION,KAMPFBEREIT,APOPLEXY, E.S.K.(KONNTEN LEIDER NICHT NOCH MIT AUFS TAPE) UND WEITER OSSI,FRANK(DAS DU WIEDER AUF DIE BEINE KOMMST!) PINI(QUALM NICHT SO VIEL!),AFC SAXONY HURRICANS, SIROKO VOM SFZ,WENDT FUERS COVER,UNSERE BUDE (BESETZT),RENE,MANJA UND ALLE DIE WIR NOCH KENNEN UND VERGESSEN HABEN.........

Ke Häns

Nr. 013/375



Gitarren: Sandra + Peter
Bass: B.O.K.Y.
Saxophon: Alex
Stimmen: Sonia + Smeagol
Drums: Todd

FRIESENSTR. 94
28203 BREMEN 1
☎ 0421 - 72462

GESCHEITERTE EXISTENZEN

HANS VERWEIGERTE DIE BUNDESWEHR
ER WOLLTE NIE ZUM DEUTSCHEN HEER
JETZT IST ER BETRIEBSRAT EINER RÜSTUNGSFABRIK
UND DENKT KAUM NOCH AN DIE ALTEN ZEITEN ZURÜCK

FRIEDA ENGAGIERTE SICH FÜR FRAUENPOWER
DOCH IRGENDWIE WAR ES NICHT LANG VON DAUER
NUN HAT SIE DREI KINDER UND KEINE ZEIT
NIEMALS DACHTE SIE ES KOMMT EINMAL SO WEIT

HERMANN WAR EIN KLEINER REVOLUTIONÄR
DEMOS, AKTIONEN, NEUE ZEITEN MUSSTEN HER
BEIM VERSUCH, DEM SYSTEM EINS AUSZUWISCHEN
HAT IHN SEINE EIGENE BOMBE ZERRISSEN

CHRISTA WAR SCHON IMMER EINE KRIMINELLE
UND MACHTE IHREN ELTERN DAS LEBEN ZUR HÖLLE
SIE STAHL UND SIE RAUBTE, RISS AUS VON ZUHAUS
IN EIN PAAR JAHREN KOMMT SIE AUS DER KISTE RAUS

PAUL FING SCHON SEHR FRÜH AN ZU KIFFEN
MIT DROGEN UMZUGEHEN HAT ER NIE BEGRIFFEN
ER FING AN ZU BALLERN UND KAM DA NIE MEHR RAUS
MAN FAND IHN MIT 'NER ÜBERDOSIS IM TREPPENHAUS

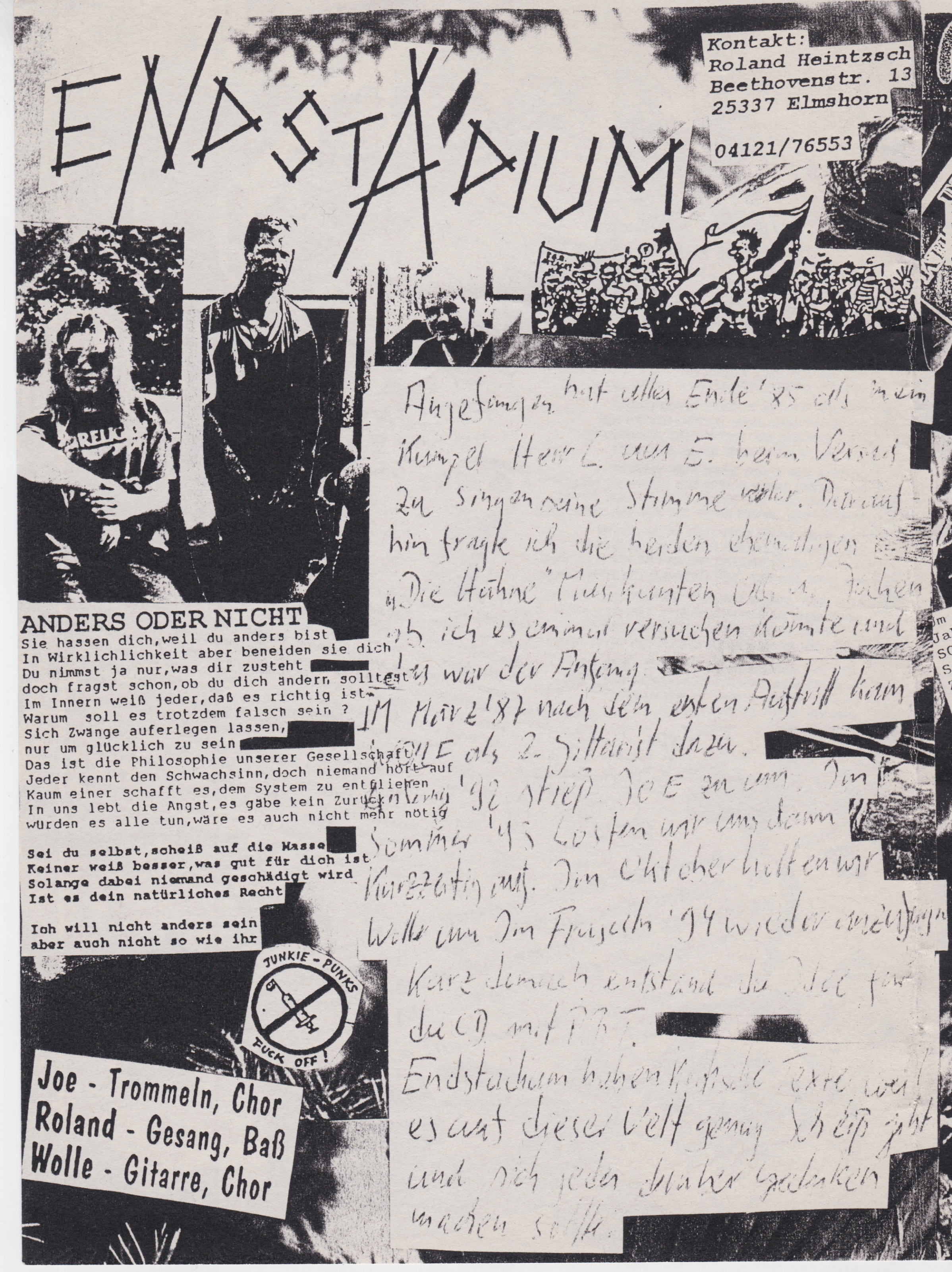
NACH ZEHN JAHREN PUNKROCK WURD ES JENS ZUVIEL
IMMER MEHR ZU SAUFEN WAR SEIN EINZIGES ZIEL
DIE ALTEN IDEALE DIE WAREN LÄNGST DAHIN
JETZT IST ER ABGEHAUEN UND KEINER WEISS WOHIN

UND WER VORSCHNELL ÜBER SOLCHE LEUTE LACHT
DER HAT WOHL NIEMALS NACHGEDACHT
WAS ER FRÜHER EINMAL SELBER WOLLTE
UND WIE STEHT ES DAMIT HEUTE ?

KORRUPT gibt´s seit Herbst 90. Aufgrund von Frust und Langeweile sah man sich genötigt, dieser bösen Welt den langen Finger, derben Punkrock und fiese Texte entgegenzuschleudern. Bereits Ende des Jahres wurde im Schlachthofkeller der erste Auftritt begossen. Auch vor anderen Orten machten diese Rotzlöffel nicht halt (Bielefeld, Ruhrpott...) und trotz einiger Komplikationen erblickte 92 eine wunderschöne Platte das Licht der Welt. Es wurden gleich Zwillinge. Groß war der Jubel und viele Freudenfeste wurden gefeiert in den Subkulturtempeln dieses schnöden Landes. 93 wurden erste internationale Trampelpfade beschritten. Der Weg führte unter anderem in die Tschechei, Holland und Dänemark. Im Sommer brütete man im Studio neue Vinylattacken aus, die jetzt vertickt werden. Nach den Aufnahmen entfernte sich Drummer Icke aus dem Bandgeschehen. Daraufhin wurde Todd (ex-CHRIST ON PARADE) zum trommeln genötigt und zur Auffrischung kam Alex (ex-KNUCKLEHEAD) am Saxophon dazu. So gestärkt macht sich die Band mit den chronischen Transportproblemen auch dieses Jahr auf, dieser Gesellschaft ans Bein zu pinkeln, und zwar in der Besetzung:

Disko:

92 - Doppel-EP "Schade eigentlich" (D.I.Y.) — ausverkauft —
93 - "Hoffnungslos" auf "sicher gibt es bessere Zeiten...Nr.3"
94 - Split-EP mit KÜCHENSPIONE (Barbarenmusi)
- "Patridioten"- EP (Höhnie Records) — ausverkauft —
- "Lemminge"- LP (Barbarenmusi) ca. November



ENDSTADIUM

Kontakt:
Roland Heintzsch
Beethovenstr. 13
25337 Elmshorn

04121/76553

Angefangen hat alles Ende '85 als mein Kumpel Herr L. und E. beim Versuch zu singen eine Stimme [illegible]. Daraufhin fragte ich die beiden ehemaligen „Die Hähne" Musikanten Olli u. Jochen ob ich es einmal versuchen könnte und das war der Anfang.
IM März '87 nach dem ersten Auftritt kam [illegible]E als 2. Gitarrist dazu.
[illegible] '92 stieß JOE zu uns. Im Sommer '93 lösten wir uns dann kurzfristig auf. Im Oktober holten wir Wolle um im Frühjahr '94 wieder anzufangen.
Kurz danach entstand die Idee für die CD mit P.B.T.
Endstadium haben kritische Texte weil es auf dieser Welt genug Scheiß gibt und sich jeder darüber Gedanken machen sollte.

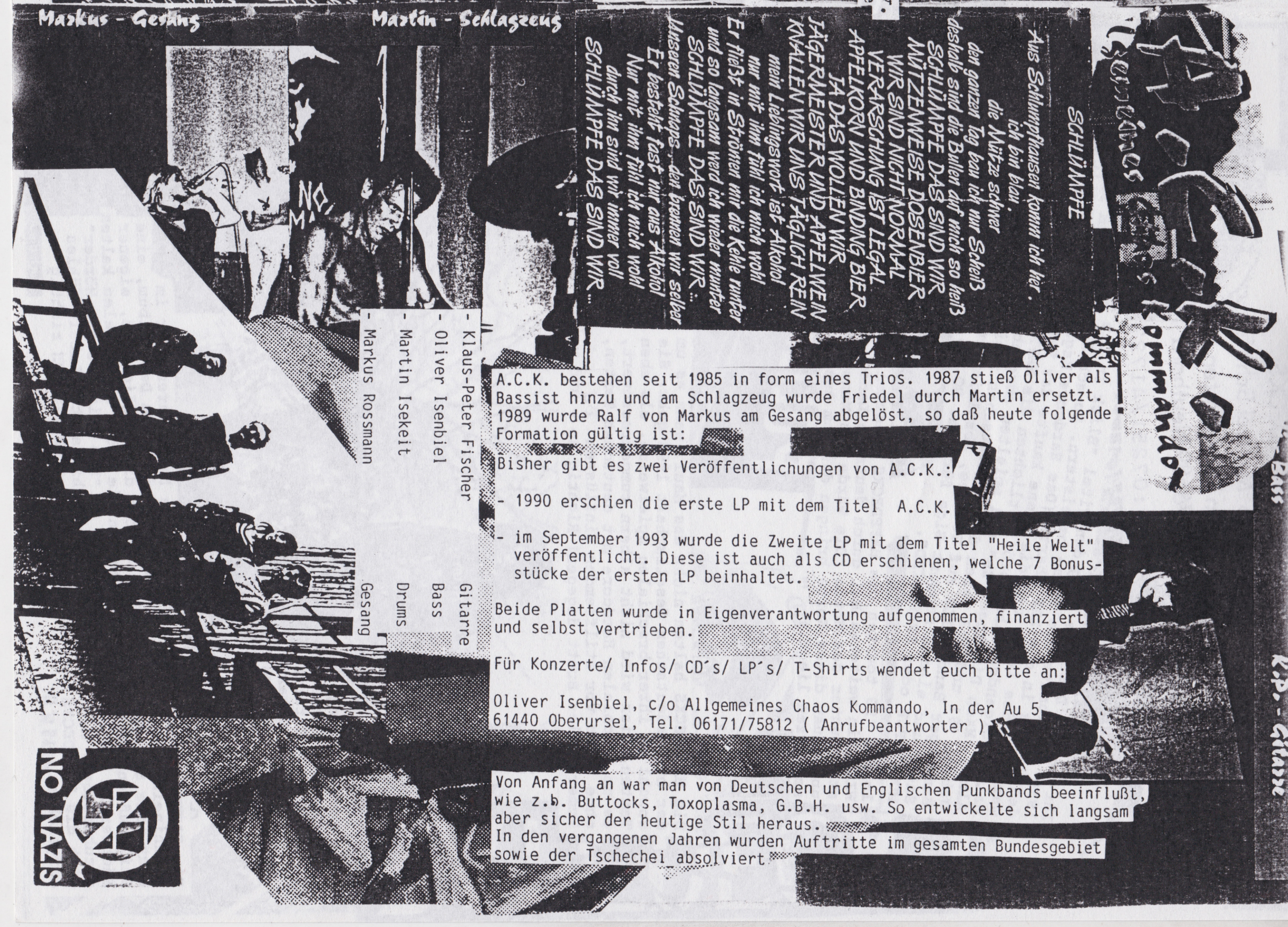
ANDERS ODER NICHT

Sie hassen dich,weil du anders bist
In Wirklichlichkeit aber beneiden sie dich
Du nimmst ja nur,was dir zusteht
doch fragst schon,ob du dich ändern solltest
Im Innern weiß jeder,daß es richtig ist
Warum soll es trotzdem falsch sein ?
Sich Zwänge auferlegen lassen,
nur um glücklich zu sein
Das ist die Philosophie unserer Gesellschaft
Jeder kennt den Schwachsinn,doch niemand hört auf
Kaum einer schafft es,dem System zu entfliehen
In uns lebt die Angst,es gäbe kein Zurück
würden es alle tun,wäre es auch nicht mehr nötig

Sei du selbst,scheiß auf die Masse
Keiner weiß besser,was gut für dich ist
Solange dabei niemand geschädigt wird
Ist es dein natürliches Recht

Ich will nicht anders sein
aber auch nicht so wie ihr

Joe - Trommeln, Chor
Roland - Gesang, Baß
Wolle - Gitarre, Chor



SCHLÜMPFE

Aus Schlumpfhausen komm ich her.
ich bin blau.
die Mütze schwer
den ganzen Tag bau ich nur Scheiß
deshalb sind die Bullen auf mich so heiß
SCHLÜMPFE DAS SIND WIR
MÜTZENWEISE DOSENBIER
WIR SIND NICHT NORMAL
VERARSCHUNG IST LEGAL
APFELKORN UND BINDING BIER
JA DAS WOLLEN WIR
JÄGERMEISTER UND APFELWEIN
KNALLEN WIR UNS TÄGLICH REIN
mein Lieblingswort ist Alkohol
nur mit ihm fühl ich mich wohl
Er fließt in Strömen mir die Kehle runter
und so langsam werd ich wieder munter
SCHLÜMPFE DAS SIND WIR ..
Unseren Schnaps, den brennen wir selber
Er besteht fast nur aus Alkohol
Nur mit ihm fühl ich mich wohl
durch ihn sind wir immer voll
SCHLÜMPFE DAS SIND WIR ...

A.C.K. bestehen seit 1985 in form eines Trios. 1987 stieß Oliver als Bassist hinzu und am Schlagzeug wurde Friedel durch Martin ersetzt. 1989 wurde Ralf von Markus am Gesang abgelöst, so daß heute folgende Formation gültig ist:

- Klaus-Peter Fischer	Gitarre
- Oliver Isenbiel	Bass
- Martin Isekeit	Drums
- Markus Rossmann	Gesang

Bisher gibt es zwei Veröffentlichungen von A.C.K.:

- 1990 erschien die erste LP mit dem Titel A.C.K.
- im September 1993 wurde die Zweite LP mit dem Titel "Heile Welt" veröffentlicht. Diese ist auch als CD erschienen, welche 7 Bonusstücke der ersten LP beinhaltet.

Beide Platten wurde in Eigenverantwortung aufgenommen, finanziert und selbst vertrieben.

Für Konzerte/ Infos/ CD's/ LP's/ T-Shirts wendet euch bitte an:

Oliver Isenbiel, c/o Allgemeines Chaos Kommando, In der Au 5
61440 Oberursel, Tel. 06171/75812 (Anrufbeantworter)

Von Anfang an war man von Deutschen und Englischen Punkbands beeinflußt, wie z.b. Buttocks, Toxoplasma, G.B.H. usw. So entwickelte sich langsam aber sicher der heutige Stil heraus.
In den vergangenen Jahren wurden Auftritte im gesamten Bundesgebiet sowie der Tschechei absolviert



Nazischmierereien Kita-Einbruch in Neuenhagen. Räume verwüstet, Türen und Wände mit Naziparolen verschandelt. Keine Spur von den Tätern.

BAFFDECKS
c/o Michael Schäfer
Im Rosengarten 2
76689 Neuthard

Tel.:07251/41727

Ihr erstes Demo, es trug den Titel "Blick In Die Tiefe", erschien 1990 und konnte die Szene begeistern. So schaffte die Band sogar den Sprung in die ZAP Charts (Das Hardcore Magazin), die Kritik war voll des Lobes und die Szene kaufte das Tape wie wild. Im darauffolgenden Jahr veröffentlichten die BAFFDECKS ihr Debut-Album "Mach Die Augen Zu" und spielten ausgiebig live. In den Jahren '91 und '92 waren die Süddeutschen zweimal mit der Hamburger Band EMILS auf Tournee, absolvierten ungezählte Solo-Shows und einige Support-Gigs für u.a. NO FX, BAD RELIGION, SLIME, MUCKY PUP oder SPERMBIRDS.

Im Mai '93 tourten die BAFFDECKS zusammen mit EMILS, IDIOTS und WIZO ein weiteres Mal durch deutsche Lande. Diese Festival-Tour stand unter dem Motto "Die Würde des Menschen ist unantastbar!" und genau diese Worte bringen das zum Ausdruck, was den BAFFDECKS am Herzen liegt.

Die BAFFDECKS halten nicht das Maul, wenn es um die Problemzonen der bundesdeutschen Gesellschaft 1993 geht. Sie beweisen Härte, sowohl in ihrer brachialen Spielweise, als eben auch in ihren Texten. Hier wird nicht albern rumgecrossovert, sondern hier geht es um brachialen Hardcore mit deutschen Texten, allerdings auch ohne Scheu vor stilfremden Einflüssen
Immer volles Brett dagegen! Richtig so - und weiter so!

Die Bandbesetzung:
"EDDE" - Gesang
"GERT" - Gitarre
"MICHL" - Gitarre
"MESCHDL" - Bass
"MARIO" - Drums

Fahnen im Wind
Text von Holger
Musik von Baffdecks

Die Zeit der Träume ist vorbei
Der Wind im Osten weht zu scharf
- Oder ist es Sturm einer neuen Zeit?

Mauern fielen - Barrikaden errichtet
Häuser gestürmt - Menschen gerichtet

Refr.:
Wenn der Staub der Zeit
über die Erde niedergeht
und der Mensch seinen Freund
nicht mehr versteht,
die Fahne im Wind als Totenflagge weht
- dann ist es - schon längst zu spät

Die Angst vor dem Morgen
lähmt seit gestern
doch was können wir dafür,
was vor langer Zeit geschah
wenn Versprechungen
den Geist besiegen
doch die Angst, sie bleibt für immer da...

Die BAFFDECKS arbeiteten und spielten hart, waren aber im nachhinein nicht mehr voll zufrieden mit ihrem Debütalbum, eine deutliche Steigerung und ein, so weit dies möglich ist, eigener Stil mußten her und so verschanzten Sie sich, nach vielen kalten Nächten im Übungskeller, im Studio um "Die Zeit ist ein Mörder" eizubrettern. Nach Angeboten der verschiedensten Labels fühlen sich die BAFFDECKS schließlich im Hause ARMAGGEDDON richtig aufgehoben.

Band inFos

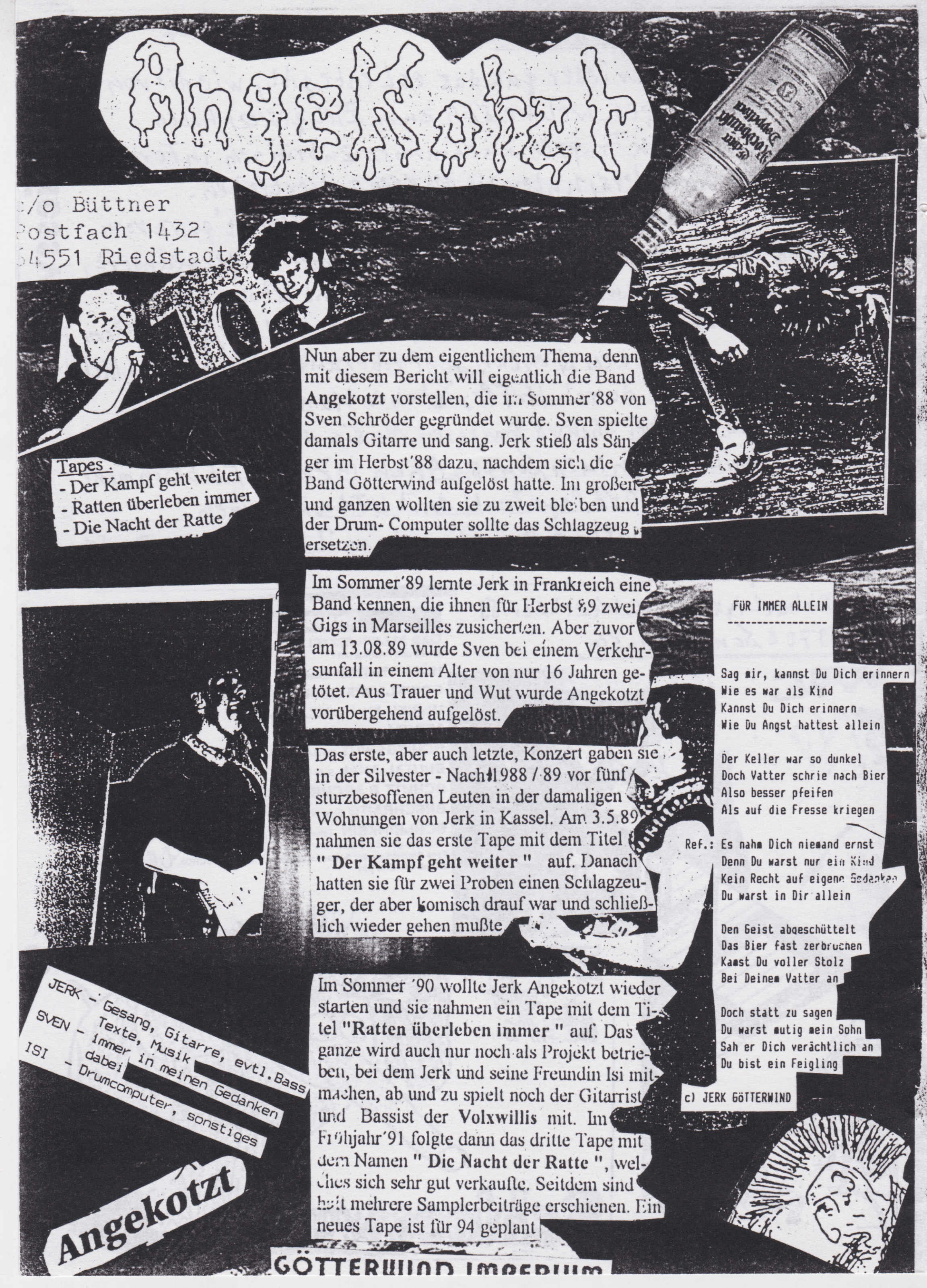
S.D.H; 18.10.94

Es ist immer wieder gut das es Leute gibt, wie die von Treu mer Pogo Tapes welche sich zum Ziel gesetzt haben Ost und West Punk Truppen zusammen zu bringen in Form eines Tape Samplers unter die Massen zu vertreiben.
Die 4 Songs vom 93'er Demo stammen wie z.B. „Elefant" ganz vom Anfang und wurde im Laufe der Zeit immer wieder geändert, so kamen wir 92' auf mehr Strophen. Elefant ist aber als die Langsame Version eingespielt worden. „Vaterlandsliebe", „Ihr in Berl" und S.W. entstanden spontan im Proberaum durch Pingi, Ral die Melodien und durch Haffer, Ärtchen kamen die Texte.
Für 94', 95' ist bei Shakys Barbaren Music ne EP, Producktion geplant mit Total neuen Songs. Auch in Zukunft beschränkt wir uns auf den Ost Pogo Punk mit Uftarytmen.
Okay bis dann; viel Spaß auch noch mit den anderen Bands vom Tape.

c/o Michael Axt, J.-K. Wezel Str. 59
99706 Sondershausen

Schiesswut





Angekotzt

c/o Büttner
Postfach 1432
64551 Riedstadt

Tapes :
- Der Kampf geht weiter
- Ratten überleben immer
- Die Nacht der Ratte

Nun aber zu dem eigentlichem Thema, denn mit diesem Bericht will eigentlich die Band **Angekotzt** vorstellen, die im Sommer'88 von Sven Schröder gegründet wurde. Sven spielte damals Gitarre und sang. Jerk stieß als Sänger im Herbst'88 dazu, nachdem sich die Band Götterwind aufgelöst hatte. Im großen und ganzen wollten sie zu zweit bleiben und der Drum- Computer sollte das Schlagzeug ersetzen.

Im Sommer'89 lernte Jerk in Frankreich eine Band kennen, die ihnen für Herbst 89 zwei Gigs in Marseilles zusicherten. Aber zuvor am 13.08.89 wurde Sven bei einem Verkehrsunfall in einem Alter von nur 16 Jahren getötet. Aus Trauer und Wut wurde Angekotzt vorübergehend aufgelöst.

Das erste, aber auch letzte, Konzert gaben sie in der Silvester - Nacht 1988 / 89 vor fünf sturzbesoffenen Leuten in der damaligen Wohnungen von Jerk in Kassel. Am 3.5.89 nahmen sie das erste Tape mit dem Titel **" Der Kampf geht weiter "** auf. Danach hatten sie für zwei Proben einen Schlagzeuger, der aber komisch drauf war und schließlich wieder gehen mußte.

Im Sommer '90 wollte Jerk Angekotzt wieder starten und sie nahmen ein Tape mit dem Titel **"Ratten überleben immer "** auf. Das ganze wird auch nur noch als Projekt betrieben, bei dem Jerk und seine Freundin Isi mitmachen, ab und zu spielt noch der Gitarrist und Bassist der **Volxwillis** mit. Im Frühjahr'91 folgte dann das dritte Tape mit dem Namen **" Die Nacht der Ratte "**, welches sich sehr gut verkaufte. Seitdem sind halt mehrere Samplerbeiträge erschienen. Ein neues Tape ist für 94 geplant

FÜR IMMER ALLEIN

Sag mir, kannst Du Dich erinnern
Wie es war als Kind
Kannst Du Dich erinnern
Wie Du Angst hattest allein

Der Keller war so dunkel
Doch Vatter schrie nach Bier
Also besser pfeifen
Als auf die Fresse kriegen

Ref.: Es nahm Dich niemand ernst
Denn Du warst nur ein Kind
Kein Recht auf eigene Gedanken
Du warst in Dir allein

Den Geist abgeschüttelt
Das Bier fast zerbrochen
Kamst Du voller Stolz
Bei Deinem Vatter an

Doch statt zu sagen
Du warst mutig mein Sohn
Sah er Dich verächtlich an
Du bist ein Feigling

c) JERK GÖTTERWIND

JERK - Gesang, Gitarre, evtl.Bass Texte, Musik
SVEN - immer in meinen Gedanken dabei
ISI - Drumcomputer, sonstiges

Angekotzt

GÖTTERWIND IMPERIUM

N.O.E.

„Mehr Herzklopfen, weniger Stress!..."

LAz mit wo die Sachsen sind...

PUNKROCK IM ZEICHEN DER GOLDENEN EINS

Delitzsch war eine unbedeutende ruhige Gegend und hätte es auch immer bleiben können.
Doch es kam dazu, daß sich im August 1992 die Band **N.O.E.** zusammenfand.
Dann ging alles ziemlich schnell:- die ersten Gigs, die ersten Fans - mehr Gigs, mehr Fans. Irgendwann hatten sich "**N**a, **O**perativ **E**ntfernt" einen Namen in der Region gemacht. Es folgten weitere Auftritte im größeren Umfeld, unter anderem mit Bands wie *Hass* , *Fuckin'Faces* , *Ichfunktion*, *Feeling B* und den *Testers* .
Ende 1993 kam das Tape **"Im Schatten des Wahnsinns"**.
Es gab positive Kritiken in verschiedenen Fanzines (z.B.*Inferno* , *Überdruck*).
Außerdem steuerten N.O.E. zwei Songs zu dem Kult-Sampler **"Sicher gibt es bessere Zeiten..."** bei. Das Stück "Genau gesehn" ,auch vom 93er Tape, ist auf einer *NASTY VINYL*-Split-EP zu hören.
Die Musik von N.O.E. liegt wohl zwischen Leipzig und Bitterfeld. - Bodenständiger Punkrock mit dreckigem Gesang. Das ungewöhnliche dabei ist der Einsatz von punk-untypischen Instrumenten wie Klavier, Mundharmonika oder Keyboard.
Textlich beschäftigt sich die Band vor allem mit ernsthaften Themen, verwendet dabei aber nicht nur die üblichen Punk-Klischees.
Das müßte Grund genug sein, mal ins aktuelle Tape **"Nie genug"** reinzuhören. Das ZAP (#97) : "Der Punk ist ein Meister ausm Osten"

LESERBRIEF

Andere „Schattenseiten"

...on den früheren Parkfesten sind wir schon einiges gewohnt, aber was sich zum Peter-und-Pauls-Tag als „Band" oder wie auch immer produzierte, war das allerletzte. Man fragt sich, ob das noch etwas mit Musik zu tun hat, wenn das fehlende Können mit sinnlosem Gegröle und das natürlich in der entsprechenden Lautstärke, überspielt wird. Und das in der Nacht bis 1.30 Uhr.

Kontakt:
N.O.E.
R.Steinbrück
Am Stadtwald 52
04509 Delitzsch

Tel. (Kord) 03 42 02 / 58 376



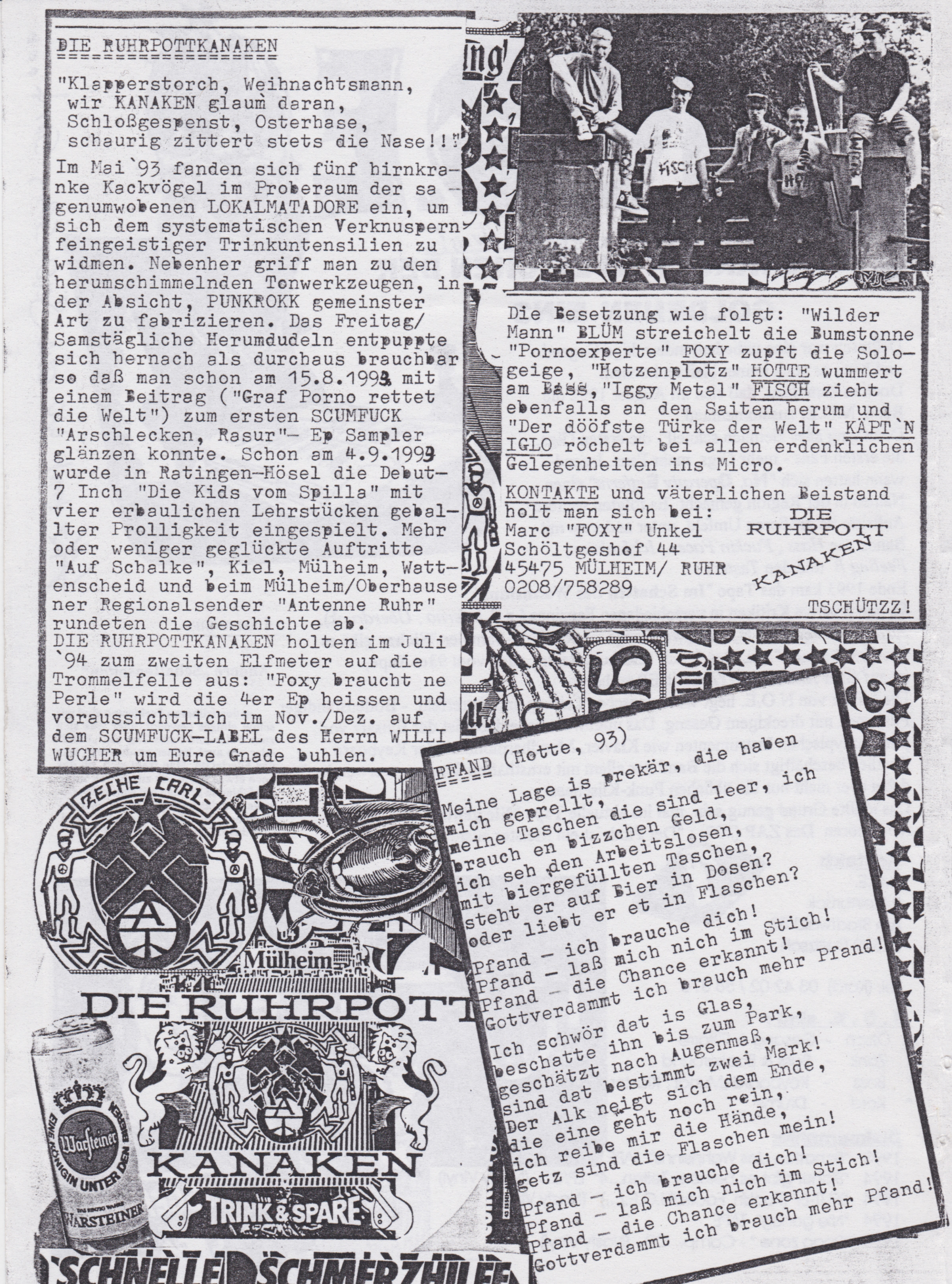
N . O . E. sind :
* Ötsch - Gesang & Gitarre
* Zonk - Bass & Background
* Boss - Keyboard ,Mundi , Klavier
* Kord - Drums

Diskographie:
1993 "Schatten des Wahnsinns" TAPE
1994 "Sicher gibt es bessere Zeiten...4" LP/CD. (Nasty Vinyl)
1994 SPLIT-EP (Fuckin´Faces/N.O.E./...) (Nasty Vinyl)
1994 "Nie genug" TAPE
1995 "Pogo zone " - Comp. CD (Nasty Vinyl)

DIE RUHRPOTTKANAKEN

"Klapperstorch, Weihnachtsmann,
wir KANAKEN glaum daran,
Schloßgespenst, Osterhase,
schaurig zittert stets die Nase!!!"

Im Mai`93 fanden sich fünf hirnkranke Kackvögel im Proberaum der sagenumwobenen LOKALMATADORE ein, um sich dem systematischen Verknuspern feingeistiger Trinkuntensilien zu widmen. Nebenher griff man zu den herumschimmelnden Tonwerkzeugen, in der Absicht, PUNKROKK gemeinster Art zu fabrizieren. Das Freitag/Samstägliche Herumdudeln entpuppte sich hernach als durchaus brauchbar so daß man schon am 15.8.1993 mit einem Beitrag ("Graf Porno rettet die Welt") zum ersten SCUMFUCK "Arschlecken, Rasur"- Ep Sampler glänzen konnte. Schon am 4.9.1993 wurde in Ratingen-Hösel die Debut-7 Inch "Die Kids vom Spilla" mit vier erbaulichen Lehrstücken geballter Prolligkeit eingespielt. Mehr oder weniger geglückte Auftritte "Auf Schalke", Kiel, Mülheim, Wattenscheid und beim Mülheim/Oberhausener Regionalsender "Antenne Ruhr" rundeten die Geschichte ab.
DIE RUHRPOTTKANAKEN holten im Juli `94 zum zweiten Elfmeter auf die Trommelfelle aus: "Foxy braucht ne Perle" wird die 4er Ep heissen und voraussichtlich im Nov./Dez. auf dem SCUMFUCK-LABEL des Herrn WILLI WUCHER um Eure Gnade buhlen.



Die Besetzung wie folgt: "Wilder Mann" BLÜM streichelt die Bumstonne "Pornoexperte" FOXY zupft die Sologeige, "Hotzenplotz" HOTTE wummert am Bass, "Iggy Metal" FISCH zieht ebenfalls an den Saiten herum und "Der dööfste Türke der Welt" KÄPT`N IGLO röchelt bei allen erdenklichen Gelegenheiten ins Micro.

KONTAKTE und väterlichen Beistand holt man sich bei:

Marc "FOXY" Unkel
Schöltgeshof 44
45475 MÜLHEIM/ RUHR
0208/758289

DIE RUHRPOTT KANAKEN

TSCHÜTZZ!

PFAND (Hotte, 93)

Meine Lage is prekär, die haben mich geprellt, ich
meine Taschen die sind leer,
brauch en bizzchen Geld,
ich seh den Arbeitslosen,
mit biergefüllten Taschen,
steht er auf Bier in Dosen?
oder liebt er et in Flaschen?

Pfand - ich brauche dich!
Pfand - laß mich nich im Stich!
Pfand - die Chance erkannt!
Gottverdammt ich brauch mehr Pfand!

Ich schwör dat is Glas,
beschatte ihn bis zum Park,
geschätzt nach Augenmaß,
sind dat bestimmt zwei Mark!
Der Alk neigt sich dem Ende,
die eine geht noch rein,
ich reibe mir die Hände,
getz sind die Flaschen mein!

Pfand - ich brauche dich!
Pfand - laß mich nich im Stich!
Pfand - die Chance erkannt!
Gottverdammt ich brauch mehr Pfand!

ZUR ABWECHSLUNG: EINE SACHSEN-BIER WERBUNG!
(BIERE UNSERER UMGEBUNG)

OLBERNHAUER EDEL PILS

- besteht keinen Vergleich, könnte auch EKEL PILS heißen
- ist so ziemlich süß

MEHLI meint: Beim ersten Schluck wenig Würze-dann wie Wasser, also naja (eben Olbernhauer)

- kaum Schaum

PRELLE sagt: Kein Wunder, die Quelle soll ja direkt unter dem Friedhof entspringen. Das beste an dieser Süßen Pisse ist immer noch die Etikette!

EINSIEDLER PILS

- ist mehr etwas für hohle Köpfe (Einsiedler)

MEHLI spricht: Na ja, Nicht so schmackhaft, Es ist ein Beer, daß es gerade noch schafft seine Auszeichnungen zu recht zu tragen, O.K. -testen!

PRELLE schwafelt: Geht irgendwie nicht so gut runter, Kommt wahrscheinlich auf die Situation drauf an!? Pures KUTTER\KOTZ-Mittel!

RADEBERGER

- natürlich unser bestes! geil!
- läuft wie (Raps)öl! Ist aber scheiss teuer.

MEHLI meint: Es ist wirklich das königlich sächsische Pilsner, das wir haben! herb-frisch-freesh-cool-kult

FELDSCHLÖSSCHEN EXPORT

- fürn Export Beer schmeckts ziemlich frisch-na ja nun auch wieder nicht für n Vollsuff geeignet!
- läuft ziemlich gut

LOHNT...!



STERNQUELL PILS

PRELLE spricht: Ein sehr gutes Bier, Nur leider etwas viel Kohlensäure, Aber sonst bestes Wasser, vogtländische Gerste usw. KOMMT GUT!

MEHLI verkündet: UNd wieder ein würziges, daß wohl mundet und mit seinen Prozenten reinhaut!

- STERNquell ist ein sehr beliebtes Bier bei uns.
- probiert's halt mal...

COSCHÜTZER PILS

(Das letzte getestete Bier, daher war der Geschmack leider nicht mehr genau feststellbar...)

PRELLE meint: Schmeckt irgendwie sehr genüßlich, Läuft angenehm der Kehle runter.

- ist nicht zu süß...

MEHLI sagt: Das Bier, daß für viele zu empfehlen ist (auch für den kleinen Geld-beutel)!

- kommt aus Dresden, müßte eigentlich vom PARANOIA Song "Coschützer" auf dem ersten SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN... bekannt sein.

KÖSTRITZER PILS

- etwas zu herb

PRELLE meint: Ist nichts für feucht-fröhliche Nächte, Sonst kann man es eigentlich sehr gut geniessen.......Geht so!

MEHLI predigt: Köstritz schmeckt köstlich, (weil es ein ziemlich gutes Bier ist), Na ja, schluckt es und schmeckt es selbst! Das regelt alle

- ist eigentlich sehr bekannt

BRAUSTOLZ

-Spezial Pils

PRELLE meint: läuft gut runter (Schmeckt auch nach der 6. Flasche gut herb/frisch

- nich zu süßlichen Geschmack also: gerade richtig fürs saufen!! (ham mer schon x Feten damit durch!)

MEHLI meint: Ein frisches, spritziges, würziges Spezial-Pils der ersten Stunde! Läuft beim Ansetzen wie Sau runter, Und das find ich gut! Ein Bier zum verlieben.

WERNESGRÜNER PILS

- läuft nicht so gut, als wäre es schon 2 Wochen schal
- ist ziemlich würzig

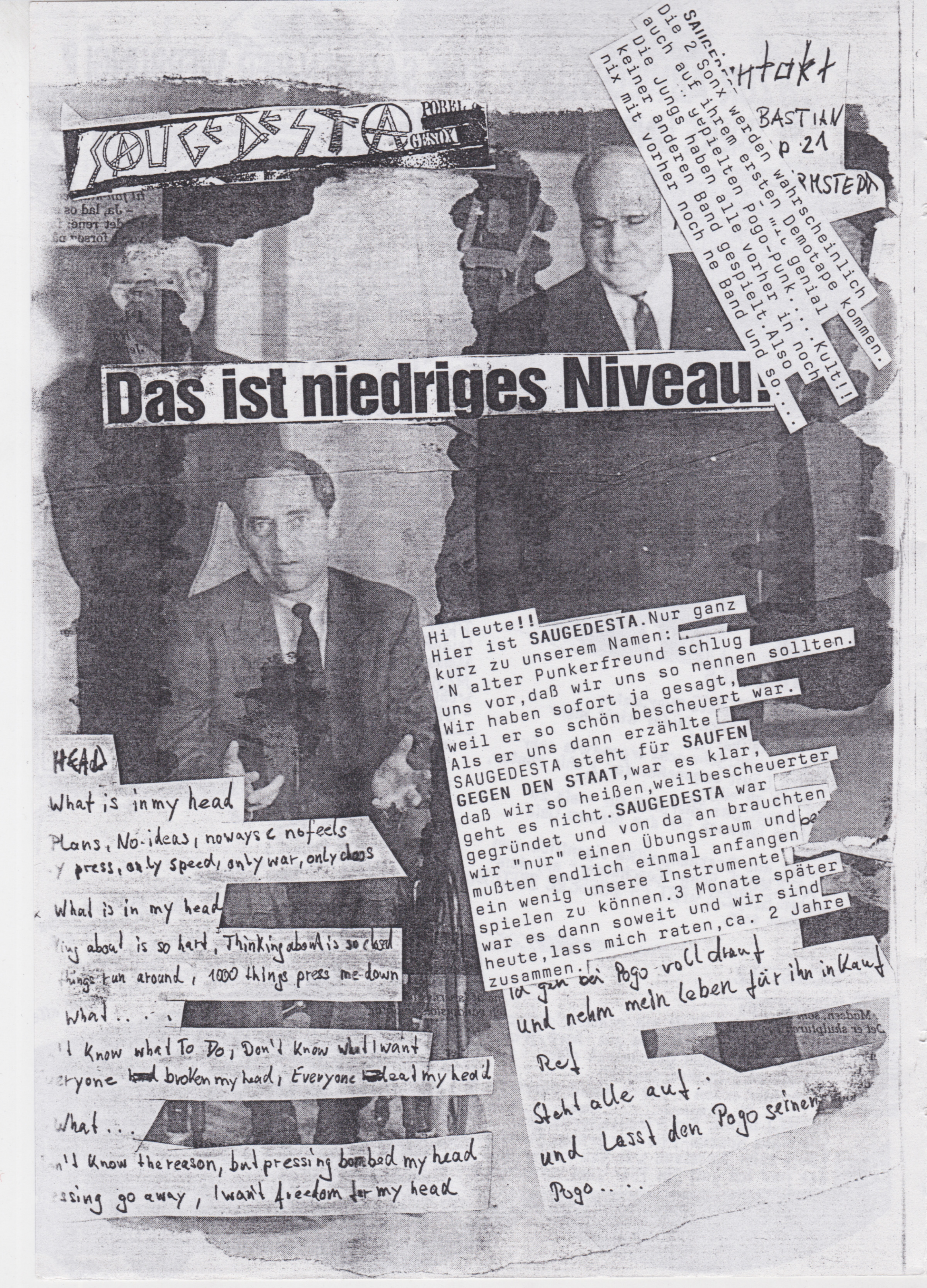
PRELLE sagt: Ist nicht so mein Geschmack, Aus-Schluss-Sense-Punkt.

- ist in Sachsen eigentlich bekannt für gutes B

MEHLI kotzt: Sehr würzig. Eigentlich trinkt es sich nicht schlecht (ist jedenfalls eine gute Schr auf der Etikette!), Es wird aber bestimmt vielen

schmecken, also kosten und zuschlagen!



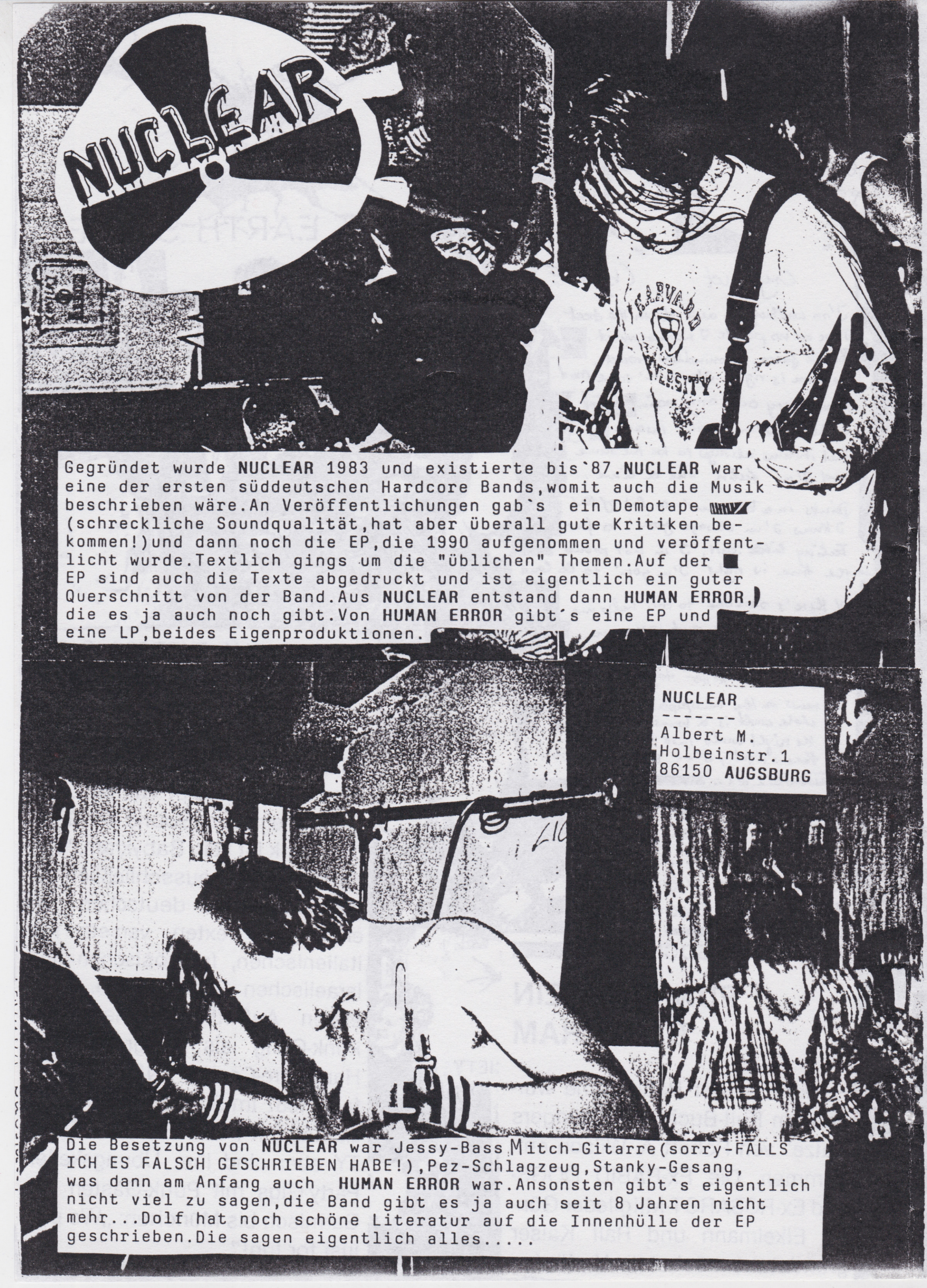

SAUGEDESTA
PÖBEL & GESOX
...ntakt
BASTIAN
...p 21
...RMSTEDA
SAUGE...
Die 2 Sonx werden wahrscheinlich kommen.
auch auf ihrem ersten Demotape ... genial
Die Jungs gespielten Pogo-Punk.....Kult!!
keiner Jungs haben alle vorher in noch
keiner anderen Band gespielt.Also
nix mit vorher noch ne Band und so....
Das ist niedriges Niveau.
Hi Leute!! Hier ist SAUGEDESTA.Nur ganz kurz zu unserem Namen:
´N alter Punkerfreund schlug uns vor,daß wir uns so nennen sollten.
Wir haben sofort ja gesagt, weil er so schön bescheuert war.
Als er uns dann erzählte SAUGEDESTA steht für SAUFEN GEGEN DEN STAAT,war es klar, daß wir so heißen,weilbescheuerter geht es nicht.SAUGEDESTA war gegründet und von da an brauchten wir "nur" einen Übungsraum und mußten endlich einmal anfangen ein wenig unsere Instrumente spielen zu können.3 Monate später war es dann soweit und wir sind heute,lass mich raten,ca. 2 Jahre zusammen.
HEAD
What is inmy head
Plans, No-ideas, noways & nofeels
y press, only speed, only war, only chaos
What is in my head
...ing about is so hart, Thinking about is so closed
...hings run around, 1000 things press me down
What...
...'t Know what To Do, Don't Know what I want
...eryone broken my head, Everyone ...ead my head
What...
...n't Know the reason, but pressing bombed my head
...essing go away, I want freedom for my head
Ich geh bei Pogo voll drauf
Und nehm mein leben für ihn in Kauf
Ref
Steht alle auf.
und Lasst den Pogo seinen
Pogo...



FLAT EARTH SOCIETY

PUNK IST KEIN BABYKRAM

Punk-Rock. Der Band-Name wurde dem Kult-Buch „Schrödingers Katze" von Robert A. Wilson entnommen. Die Ex-RABID DOGS- und Ex-ROSAROT-Mitglieder Günter Eikelmann und Ralf Kaiser gründeten zunächst die Vorläufer-Combo NOVA EXPRESS. Später stießen dann Peter Schafhauser und Barbara Hiebel dazu und schloßen sich unter der neuen Firmierung FLAT EARTH SOCIETY zusammen. Bassist Günter Eikelmann meint zum Sound der Gruppe: „Punk ist kein Babykram." Die Kapelle spielt ausschließlich Eigenmaterial mit deutschen und englischen Texten, versetzt mit italienischen, französischen und israelischen Sprachfetzen. Ihren ersten Auftritt absolvierte die Punk-Gang als Vorgruppe der Hard-Core-Combo INFERNO Anfang 1987 im Siedlerhof. Die Spezialität von FLAT EARTH SOCIETY aber sind ihre Übungskeller-Party-Gigs mit Punk-Gästen von Garmisch bis München: „We play just for fun!"



Gegründet wurde **NUCLEAR** 1983 und existierte bis`87.**NUCLEAR** war eine der ersten süddeutschen Hardcore Bands,womit auch die Musik beschrieben wäre.An Veröffentlichungen gab`s ein Demotape (schreckliche Soundqualität,hat aber überall gute Kritiken bekommen!)und dann noch die EP,die 1990 aufgenommen und veröffentlicht wurde.Textlich gings um die "üblichen" Themen.Auf der EP sind auch die Texte abgedruckt und ist eigentlich ein guter Querschnitt von der Band.Aus **NUCLEAR** entstand dann **HUMAN ERROR**, die es ja auch noch gibt.Von **HUMAN ERROR** gibt´s eine EP und eine LP,beides Eigenproduktionen.

NUCLEAR

Albert M.
Holbeinstr.1
86150 **AUGSBURG**

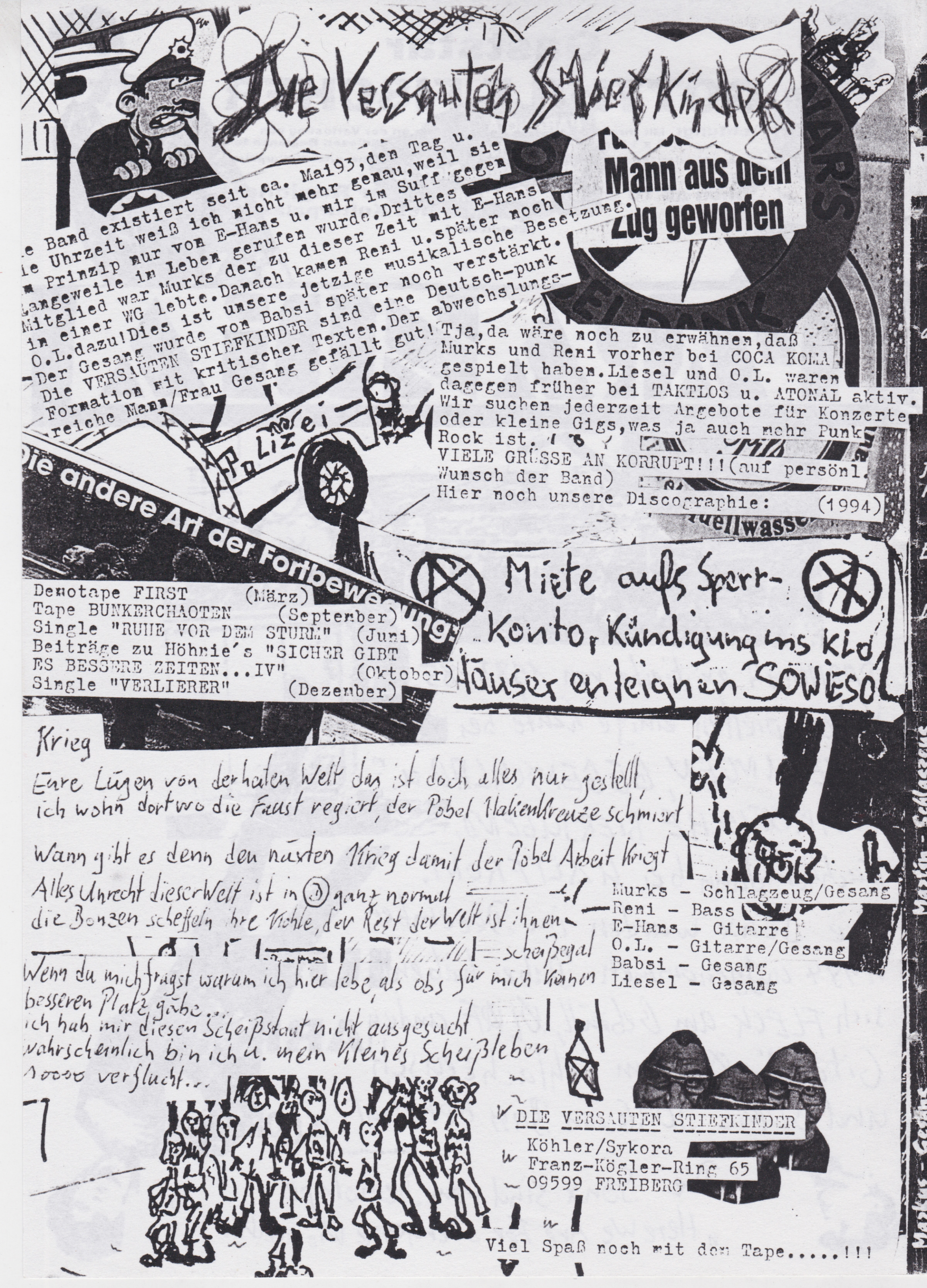
Die Besetzung von **NUCLEAR** war Jessy-Bass Mitch-Gitarre(sorry-FALLS ICH ES FALSCH GESCHRIEBEN HABE!),Pez-Schlagzeug,Stanky-Gesang, was dann am Anfang auch **HUMAN ERROR** war.Ansonsten gibt`s eigentlich nicht viel zu sagen,die Band gibt es ja auch seit 8 Jahren nicht mehr...Dolf hat noch schöne Literatur auf die Innenhülle der EP geschrieben.Die sagen eigentlich alles.....





PARANOIA existierte von 1983-85. Vorher spielten einige heute bei ROTZJUNGEN, GEGENSCHLAG u. OPTIMISTISCHE BIERJUGEND. Nachher dann bei KALTFRONT. Die Sonx wurden im Dezember 1984 aufgenommen. Dabei haben sich FLECK am Gebrüll, OLAF an den Gitarrä, OLLI am Schlachzeusch und SONIC JÖRG am Bass betätigt.

Die Sonx sind vom Demotape „Here We Are For Everyone Who needs ..."



e Band existiert seit ca. Mai93,den Tag u.
ie Uhrzeit weiß ich nicht mehr genau,weil sie
m Prinzip nur vom E-Hans u. mir im Suff gegen
Langeweile im Leben gerufen wurde.Drittes
Mitglied war Murks der zu dieser Zeit mit E-Hans
in einer WG lebte.Danach kamen Reni u.später noch
O.L.dazu!Dies ist unsere jetzige musikalische Besetzung.
Der Gesang wurde von Babsi später noch verstärkt.
Die VERSAUTEN STIEFKINDER sind eine Deutsch-punk
Formation mit kritischen Texten.Der abwechslungs-
reiche Mann/Frau Gesang gefällt gut!

Tja,da wäre noch zu erwähnen,daß
Murks und Reni vorher bei COCA KOMA
gespielt haben.Liesel und O.L. waren
dagegen früher bei TAKTLOS u. ATONAL aktiv.
Wir suchen jederzeit Angebote für Konzerte
oder kleine Gigs,was ja auch mehr Punk
Rock ist.
VIELE GRÜSSE AN KORRUPT!!!(auf persönl.
Wunsch der Band)
Hier noch unsere Discographie: (1994)

Demotape FIRST (März)
Tape BUNKERCHAOTEN (September)
Single "RUHE VOR DEM STURM" (Juni)
Beiträge zu Höhnie's "SICHER GIBT
ES BESSERE ZEITEN...IV" (Oktober)
Single "VERLIERER" (Dezember)

Krieg

Eure Lügen von der heilen Welt das ist doch alles nur gestellt,
ich wohn dort wo die Faust regiert, der Pöbel Hakenkreuze schmiert

Wann gibt es denn den nächsten Krieg damit der Pöbel Arbeit kriegt
Alles Unrecht dieser Welt ist in Ⓓ ganz normal
die Bonzen scheffeln ihre Kohle, der Rest der Welt ist ihnen scheißegal

Wenn du mich fragst warum ich hier lebe, als ob's für mich keinen
besseren Platz gäbe...
ich hab mir diesen Scheißstaat nicht ausgesucht
wahrscheinlich bin ich u. mein kleines Scheißleben
soooo verflucht...

Murks - Schlagzeug/Gesang
Reni - Bass
E-Hans - Gitarre
O.L. - Gitarre/Gesang
Babsi - Gesang
Liesel - Gesang

DIE VERSAUTEN STIEFKINDER
Köhler/Sykora
Franz-Kögler-Ring 65
09599 FREIBERG

Viel Spaß noch mit dem Tape.....!!!

MEMENTO MORI



Memento Mori
c/o Jochen Dell
Kurze Str. 2
67126 Assenheim
Tel.: 06231-4125

Die Band heutzutage besteht aus Drums/Bass/Gitarre/Keyboards/Voc und räumt mit bestehenden Schubladen wie Hardcore, Gothic und Punk kräftig auf, sodaß eine spezifische Einordnung fast unmöglich erscheint.

Um auf die Wurzeln der Band zu schauen, gehen wir zurück in das Jahr 1983 wo alles mit der Gründung der Provinzpunkband GRAU-SCHLEIER anfing.
Schon ein Jahr danach beschloß die Gruppe sich in die WEHRKRAFT-ZERSETZER (WKZ) umzubenennen und legten im Jahre '84 so kräftig los, daß sie mit etlichen Auftrittsverboten und sogar Stadtverboten von den jeweils örtlichen Bezirken bestraft wurden.
In ihrem Bestehen bis Ende '86 hinterließ die Band auf Vinyl eine EP ("Der Auftrag" - '85) und eine LP ("Echte Punx") sowie den CD-Bootleg "Volle pratze Pogo" - '92, der von Teilen der alten Besetzung noch in geringer Stückzahl erhältlich ist.
Die LP und EP waren kurz nach den Veröffentlichungen gleich vergriffen und sind heute begehrte Sammlerstücke!
Im Jahre '85 - '86 hatten Teile von WKZ eine Zweitband namens DIE PERVERSEN WEIHNACHTSMÄNNER , die zwar nur um die Weihnachtszeit spielten, jedoch die Gigs so Skandalös waren, daß Polizeieinsätze und auch Verhaftung der gesamten Band während des Konzerts durchaus zum Alltag gehörten.
Caritasverbände, Kirchen und etliche andere Institutionen regten sich dermaßen auf, daß eine öffentliche Diskussion und immerwährende Beschimpfung von November bis spät in den Mai in Stadtmagazinen und Regionalzeitungen gefecht wurde und so die Band mit ihrer legendären EP "Schöne Bescherung" schlußendlich den Kultstatus im Südwesten Deutschlands erlangte.

Nach all den Skandalen und vielen Jahren wilden Deutschpunkrock beschloß die Band Ende'86 den Namen zu ändern und am Anfang mit Hardcore plus Crossovereinfluß und englischen Texten loszulegen.
Als MEMENTO MORI tourte man kräftig durch DL, NL, A, B und Polen.
Nach etlichen Besetzungswechseln beschloß man '92 sich vom Wave und Darkrock beeinflußen zu lassen und Hardcore mit diesem zu verschmelzen, was live eine überzeugende Dosis für's Publikum darstellte.

Als Tonträger sind bisher erschienen: "Memento Mori"- LP -'88, "Travel trash"- EP-'89, "The Cultural value..." - LP - '90, "Live in Poland" - CD - '92
"Trucizna i wrzody" -CD '94

HROW THE T.V.-part one
oming home from work
our feet are heavy
ou thinking about next night
oing out with Lisa,Christa or Mary
ut you feel you're dead so you are
oing to the fridge and have another
eer
itting on the bed turning the TV on
ut there is no satisfaction and the
ime is gone
EF.: throw the TV out of the window
s fast as you can
ou'll be lucky,you'll be fine
he only think to save your time
ut what you drink and this is real
t's just another bottle of your beer
nd what you feel on hour later
ight be frustration that didn't
isappear



PARKBANK TERROR

Nach der Umbennenung von **FAHNENFLUCHT** nach dem ersten Gig in **PARKBANKTERROR** waren die Jungs noch ohne Bassisten. Damals war noch Faxe am Gesang (Ex-Feindbild Herausgeber, Ex-**ENDSTADIUM** Bassist). Ende ´91 kam dann **PBT** in seiner jetzigen Besetzung zustande.
Anfang´93 brachten sie ihr 4-Spur Demo "11 Gebote" heraus, daß sich eigentlich überraschend gut verkaufte. Höhepunkte waren dann sicherlich die zwei Gigs mit **WIZO** in Lübeck und Hamburg. Angebote für Konzerte oder Auftritte sind jederzeit willkommen.
Meldet euch mal bei Ken!

FÜR 15,-DM+PORTO

Die 4 Punker aus Heist spielen politischen Deutsch-Punk mit agressiver, haßerfüllter Stimme. Einfach geradliniger, 1-2-3 Los geh Punk!

KEN MEHLEN

Olli und Ken spielten vorher bei Bands wie **ANASTHESIA, FAHNENFLUCHT, GODS GONE FOR PARADISE** oder**BRAINDEATHAHEAD** mit.
Der Drummer schlägt neben **PBT** auch noch bei **BRAINDEATHAHEAD** auf die Trommeln.

25492 HEIST

TOT DEM COMPUTER
(pbt/fidä)

täglich wenn daniel aus der schule kommt
sitzt er vorm computer bis sein schadel brummt
seine mama und sein alter denken schon der spinnt
doch er daddlt weiter weil er sonst nirgendwo gewinnt
künstliche gefühle von einem elektrischen freund
daniel hat das wahre leben versäumt
knallboingzischundpengkracnbumm
schon wieder fällt ein gegner um
daniel hat verloren die industrie hat ihn gefangen
ohne seinen kasten hat er langst selbstmord begangen

seinen sinne schwinden es wird immer schlimmer
durch den roboter im kinderzimmer
es falln viele dem piepgerat zum opfer
das steht ganz im sinne ihrer schöpfer

Ach hätte ich ja fast noch vergessen: **PBT** haben im Herbst´94 eine Split-CD mit **ENDSTADIUM** veröffentlicht.
Die 3 Sonx auf`m Sampler sind vom Vorabtape der CD!
Auf wunsch von Ken soll ich hier nochmal die Daten für die **CHAOS TAGE´95** in hannover preisgeben: vom **4.** bis **6.August** (Chaos machen Leute, Ha...Ha...Ha.......!)
Tja leider erscheint dieses Wunderwerk auch zu unserem Bedauern erst mal nur auf CD, weil die Kasse nichts anderes zulies. Bei grosser Nachfrage und gutem Verkauf ist das Ding auch auf Vinyl zu erhalten. (Also holt ihn euch, diesen Silberling!)

Kontakt: Ken Mehlen, Kleiner Ring 7e, 25492 Heist, 04122/81426

Fidä: Bass
Olli: Schlagzeug
Ken: Gitarre
Ladiges: Gesang

MINI-MAILORDER

Infos für die Bestellungen-RÜCKSEITE!

eISENACH'92 video - 25 dm
---
180 MIN.pUNK PUR!!!
MIT: fuckin faces,sk,wizo, zusammrottung U.A. GEILE bANDS!!+beiheft !!einzigartig!!

HIGHZUNG "1992" LP - 15 DM
---
sehr gutes Debuet Album der aus der Eifel kommenden Deutsch-Punk Truppe (autonom) !

Soulstorm CD - 15 DM
---
melod.Hardcore mit INFERNO Leuten

DESTINATION ZERO "Mr. Evil" LP - 8,50 DM

Punk Rock mit den legendaeren SLIME/ABWAERTS Gitarristen Elf kommt gut !

LUSTFINGER "Loewenmut" 7" - 5 DM
---
duerfte wohl jeder kennen.......

NO NO YES NO "Japanese Mondo Bread" LP - 10 DM
---
brachialer HC mit hochwertiger Produktion ala BLACK FLAG

bORN IN g.d.r. v/a cd-15 dm
---
vIEL mUSIK FURS geld. mIT DIVERSEN tONDUKOMENTEN UND bANDS WIE sandow, feeling b USW..... gUt

HOAX "Ohne Mehrwertsteuer" LP - 12 DM

Punk Rock mit engl./dt. Texten der alten Schule,das ist noch echter PUNK !

Die Presidenten "Korrekte Drinks" 7" - 5 DM

Suffpunk ala Lokalmatadore,Becks Pistols,u.s.w.

cURSED "rhapsody" cd-12 dm
---
dIE gEISLINGER 4 mANN fORMATION MIT GENIALEN hc-pUNk

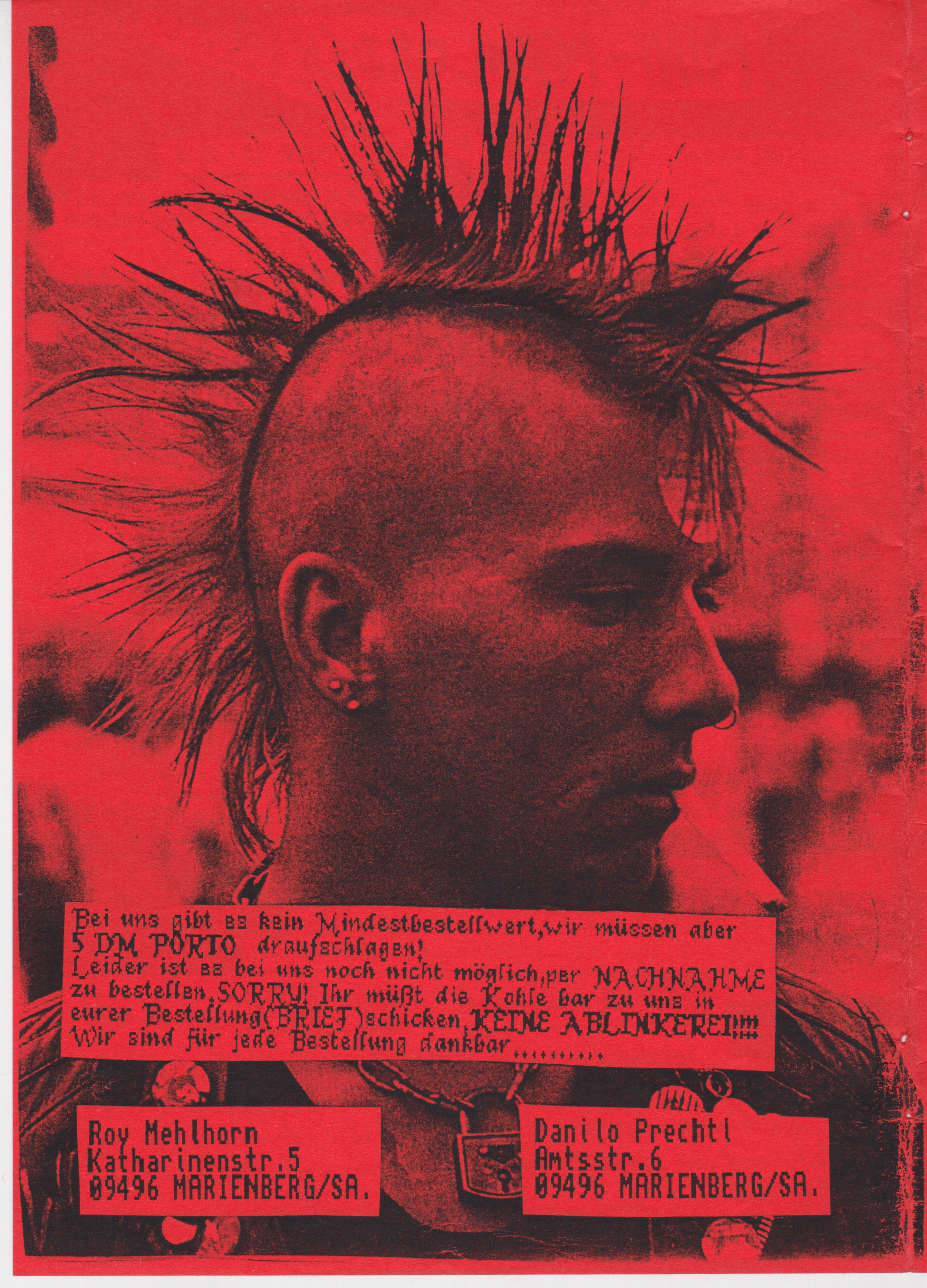
mOTTEK "riot" lP-13 dm
---
dREI mANN hARDCORE pUNK MIT GENIALEM cOVER UND sOUND ! ! !!

MONDO 7 "Lifestyle Disease" LP - 10 DM

HC mit viel Melodie und Armin von den SCHWARZEN SCHAFEN ! Leider gibt es die Band nicht mehr.....

rUDOLFS rACHE "beate kann karate" 7"-8 dm
---
dIE LETZTEN nUMMERN DER 7" AUS DER LAGENDEREN sINGEL-rEIHE VON inc. rEC., AKTUELLER fUNPUNK AUS hILDESHEIM !

SCHRAMECK Hier Action: Wo alte Springer-Schnürrstiefel, Keile Jacken, abgefahrene Hosen etc. hat, und sie nicht mehr braucht. Der soll sie uns, an die gewchuten Adresse schicken! Wir nehmen alles..! Dagegen bekommt ihr, nach zustand, was aus unseren Mailorder-liste!! Wäre cool wenn wir darauf Antwort bekommen würden!
Bis dann T.R. Tapes!


Bei uns gibt es kein Mindestbestellwert,wir müssen aber
5 DM PORTO draufschlagen!
Leider ist es bei uns noch nicht möglich,per NACHNAHME
zu bestellen.SORRY! Ihr müßt die Kohle bar zu uns in
eurer Bestellung(BRIEF)schicken.KEINE ABLINKEREI!!!!
Wir sind für jede Bestellung dankbar..........
Roy Mehlhorn
Katharinenstr.5
09496 MARIENBERG/SA.
Danilo Prechtl
Amtsstr.6
09496 MARIENBERG/SA.